

CURRICULUM VITAE

Datos Personales:

Apellido y Nombre: **CAMINOS, MARÍA TRINIDAD**

Fecha de Nacimiento: 20 de enero de 1969

Lugar de Nacimiento: Córdoba – República Argentina

Documento de Identidad: 20.543.456

Domicilio: Chaquira 7552-Villa Copello – 5000 Ciudad de Córdoba

Teléfonos: +54 03543-402411 / +54 9 351-6065336 (WhatsApp)

Sitio Web: www.trinidadcaminos.com

Redes Sociales: Instagram: trinidadcaminos

Facebook: Trinidad Caminos escultora

Idiomas: francés, italiano, inglés

ESTUDIOS CURSADOS

Títulos Universitarios

“Licenciatura en Escultura” Escuela de Artes. – Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Fecha de Egreso: 17 de mayo de 1996.-

“Profesora Superior de Educación en Artes Pláticas” Escuela de Artes. – Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
Fecha de Egreso: 23 de mayo de 1997.-

Estudio de post-grado

“Proceso creativo en grupos con necesidades especiales”. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. -

“Curso de Postgrado internacional en Administración y Gestión Cultural 2009” - Facultad De Ciencias Económicas-Universidad Nacional de Córdoba

“Especialización en técnicas para esculturas en mármol” 2012- 2013.

Carrara – “Statuaria Arte” – Italia

**SIMPOSIOS Y ENCUENTROS NACIONALES E INTERNACIONALES
Y ESCULTURAS MONUMENTALES**

2019

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURAS LAS DOLOMITAS - LE DOLOMITE ITALIA

2018

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA "CRISTO REDENTOR", realización de una escultura de la imagen de cristo de mts de altura, PATAGONIA, ARGENTINA

2017

"22 BIENNALE EUROPEA D'ARTE FABBRILE," STIA, en representación de Argentina- Toscana- ITALIA

Realización de la **"ESCULTURA MONUMENTAL EÓLICA "DESEOS AL VIENTO"**, la RIOJA, ARGENTINA

2016

Realización de la escultura monumental, **"La Flor de los Vientos"**, obra en acero, de 7 mtx de altura x 7 mts de diámetro. Parque Kempes, Córdoba ARGENTINA

2015

"7ª ESTEMPORANEA DI PITTURA", Silico, Italia, junio de 2015

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE PIEDRA 2015 "NUESTROS PARQUES", CHILE.

"SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN PIEDRA SANTIAGO A CIELO ABIERTO", ARGENTINA

"INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF STONE", BATROUN, 2015, LIBANO

"FESTIVAL DE LA SCULPTURE ET DU MARBRE 2015" - SAINT BEAT-FRANCE

3º PREMIO - "SILVES 2015 1º SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE ESCULTURA FIGURATIVA EM PIEDRA". PORTUGAL

2014

"AL ASMAKH ART INTERNATIONAL WORKSHOP OF SCULPTURE 2014". DOHA, QATAR.

"SIMPOSIO INTERCONTINENTAL SICILIA 2014" ITALIA

"FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PIEDRA 2014", SAN BÈAT, FRANCIA

"SIMPOSIO NACIONAL DE ESCULTORES EN PIEDRA LAS BREÑAS 2014", CHACO, ARGENTINA

"SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN PIEDRA", PATAGONIA, ARGENTINA

2013

"AMCHIT INTERNACIONAL SCULPTURE AND PAINTING SYMPOSIUM 2013"- LIBANO

"BIENALE MOSTRA DELLA PIETRA LAVORATA 2012"- Castel de Nicolo - ITALIA

2012

“SIMPOSIO INTERNACIONAL de ESCULTORES EN PIEDRA 2012” Dhour el Chweir, LIBANO

“SIMPOSIO INTERNACIONAL 2012 DE ESCULTORES EN PIEDRA HASANKEIF” - Hasankeif, TURQUIA

2011

“ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCULTORES NONO 2011” Nono- Córdoba-Argentina

“FESTIVAL DE LA PIEDRA 2011”- Encuentro Internacional de Escultores Gómez Palacio- Durango – MEXICO

“BIENAL MOSTRA DE LA PIETRA LAVORATA 2011” Castel de Nicolo- Pcia de Arezzo- ITALIA

“ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCULTORES UNQUILLO 2011” Participación como miembro de la comisión organizadora - Jurado del evento-Córdoba –Argentina

2010

“ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCULTORES UNQUILLO 2010”. Municipalidad de Unquillo - Provincia de Córdoba

“XVI ENCUENTRO NACIONAL DE ESCULTORES NONO 2010”. Municipalidad de Nono - Provincia de Córdoba

2009

“1er ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO EN PIEDRA NATURAL”. Fac. de Arquitectura y Diseño -Universidad Nacional de Córdoba

1991

“PRIMER CERTAMEN DE LA ESCULTURA AMBIENTALISTA LA GRANJA 91” Encuentro de escultores. Municipalidad de La Granja. Provincia de Córdoba

MUESTRAS - INDIVIDUALES Y COLECTIVAS, CURSOS

2020

Muestra de esculturas Galería NOA -ARTE Y DISEÑO – Córdoba, Argentina

2019

MUESTRA EXPOATELIER 2019 - ACADEMIA PIETRASANTA - CÓRDOBA ARGENTINA

GALERIA DE ARTE UNIVERSIDAD BLAS PASCAL, FORMA Y COLOR. Muestra de esculturas en metal

“AXIS MUNDIS” muestra de ESCULTURAS NODO 940 galería de ARTE

FERIA ARQUITECTURA Y DISEÑO, JOCKEY CLUB CÓRDOBA

MUESTRA COLECTIVA DE ARTISTAS, GALERIA DE ARTE 100 DIAS

MUESTRA GALERIA LEONARDO BS AS

2018

MUESTRA DE ESCULTURAS – 30 DE JUNIO - Museo de Arte Contemporáneo de Unquillo (MACU)

FERIA ARTE DIRECTO DE ARTISTA - BA – septiembre 2018 BUENOS AIRES- ARGENTINA

MUESTRA INDIVIDUAL Y PANELISTA SIMPOSIO ARTE Y PSICOANALISIS BUENOS AIRES

MUESTRA DE ESCULTURAS BANCO – BUENOS AIRES

Muestra individual de escultura e instalaciones “ESTANTERIA DEL ESPEJO” –MUSEO DE LAS MUJERES, CORDOBA ARGENTINA mayo 2018

MUESTRA INDIVIDUAL DE ARTE “esculturas & JOYAS DE AUTOR”, LUNAMAKENA, SAN LUIS ARGENTINA

2017

“FA 2017” OCTUBRE. MUESTRA DE ARTISTAS MUSEO CARAFFA- Córdoba Argentina

“TRIANGULO DE ARTISTAS”. MUESTRA en galería de arte itinerante CIEN DIAS, del 5 de julio al 13 de agosto- Córdoba, Argentina

“EMOCIONES FEMENINAS” - ONU MUJERES - Muestra individual de dibujos y esculturas- Sala de Exposiciones Universidad Blas Pascal- Organizada por la CÁTEDRA UNESCO de la Universidad Blas Pascal

2015

Muestra 25 años UBP, 14 de octubre. Galería de Arte del CABILDO HISTORICO DE CORDOBA, organizado por secretaria de extensión de la Universidad Blas PASCAL

2014

Exposición colectiva en AL ASMAKH ART INTERNATIONAL WORKSHOP OF SCULPTURE 2014. DOHA, QATAR

Exposición de esculturas en **"14 FESTIVAL DE LA SCULPTURE ET DU MARBRE"** - SAINT BEAT- FRANCIA

2013

“CURSO DE ESPECIALIZACION EN TECNICAS DE MARMOL”, Statuaria Arte, Carrara -Italia

“BIENALLE MOSTRA DELLA PIETRA LAVORATA”, Muestra de esculturas en piedra Castel de Niccolo- Italia

2012

“INTEGRADOS”, Proyecto Artístico Cultural. Plazoleta del Fundador - Ciudad de Córdoba

“ESCULTURA /PINTURA” MUMU, Museo de la Mujer, 7 al 25 de agosto. Ciudad de Córdoba

“CURSO DE ESPECIALIZACION EN TECNICAS DE MARMOL 1 ”, Statuaria Arte, Carrara Italia

“NOCTURNOS” Muestra de aguadas- la casa del artista –Torreón - México

“FORME DAL MONDO” - Galería de arte Alquimia- Ferrara –Italia

“ARTI E MESTIERI, 16 MOSTRA MERCATO” - Capolona, Italia

2011

“Conversaciones: Arte, Cultura, Diseño y Arquitectura” Universidad Autónoma de la Laguna - Gomez Palacios – Durango - México. Participación como panelista

“NOCTURNOS” Muestra retrospectiva. Alianza Francesa- Ciudad de Córdoba

“MUESTRA DE ESCULTURAS EN LA SEMANA DE LA CULTURA”. Cabildo Histórico de la Municipalidad de Córdoba.

“ENCUENTROS CULTURALES” Abril 2011. Jockey Club Buenos Aires

“VII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA UNQUILLO 2011”. Participación como jurado- Córdoba Argentina

2010

Muestra “ESCULTODAS” - Galería Del Buen Pastor - Ciudad De Córdoba

2009

Muestra Colectiva galería “Bohnenkamp & Revalli” Art gallery. Diciembre - Capital Federal – Buenos Aires

“Muestra de esculturas” – Salón municipal Villa Carlos Paz- Diciembre - Carlos Paz -Córdoba

Muestra Colectiva “ENCUENTRO DE DOS MUNDOS”. Septiembre-Galería de arte: Paseo Del Buen Pastor-Ciudad De Córdoba

2008

“Muestra Inauguración del Nuevo Museo Caraffa”

“Artistas Cordobeses”. Museo Provincial Emilio Caraffa- Ciudad de Córdoba Curso de capacitación: **“TECNOLOGÍA DE ROCAS ORNAMENTALES”**. Secretaría de Minería de la Provincia de Córdoba- Ciudad de Córdoba

2007

“EL NUEVO CARAFFA+MUSEO+CONTEMPORANEO”. Muestra colectiva de artistas cordobeses, Museo Caraffa, Córdoba

2006

“EL NUEVO CARAFFA+MUSEO+CONTEMPORANEO”. Muestra colectiva de artistas cordobeses, Museo Caraffa, Córdoba

2005

“Muestra inauguración de la escultura Alabes de lis” Museo Usina Molet - Calera – Provincia de Córdoba

Muestra colectiva: “imagen y Poesía” Consejo provincial de la Mujer. Ciudad de Córdoba

2002

Muestra Colectiva: “Regocijo en el arte”. Galería Menéndez Pidal. Ciudad de Córdoba.

Participación como jurado Zonal para el Evento: “LIGAS ESTUDIANTILES DE ARTE”. Agencia Córdoba Cultura.

2000

Muestra colectiva de esculturas “El límite de lo razonable” Tribunales I - Ciudad de Córdoba

1999

Muestra colectiva “El Espacio y el Tiempo”. - 13 de agosto-Palacio de Justicia. Tribunales II. Ciudad de Córdoba

Muestra Plástica: “Deseo de Paz” - 8 de Diciembre – Galería de la Cripta Municipal – Ciudad de Córdoba

1998

“Muestra Apertura Museo Centenario de LA FRANCIA”. - Localidad de LA FRANCIA Provincia de Córdoba.

1996

Muestra individual: presentación e inauguración de “El refugio”. Lugar: Espacio verde del barrio colinas de Vélez Sarsfield

Muestra Plástica: “Cosquín Julio Cultural 1996”. - 22 de Julio - Dirección de Cultura de la Ciudad de Cosquín – Salón del Centro de Congresos y Convenciones – Provincia de Córdoba

1995

“Muestra Regional y Primera Muestra Nacional de Minigrabado”. 3 de Noviembre – Facultad de Humanidades y Artes – Universidad Nacional de Rosario.

1993

Participación y Realización del Proyecto: “Un Sol, una Tierra, una Paz”, con la Escultora Norteamericana Judith Sutton Kacker.

“Curso de Grabado Stanley W. Hayter y el Grabado en Color”. - Profesor a cargo: Arquitecto Roberto Bula con la coordinación del Profesor Oscar Gubiani. Realizado en la Escuela de Artes en la Universidad Nacional de Córdoba.

1992

“Muestra Plástica V Centenario”. Escuela de Artes – U.N.C. 13 de Agosto – Salón Pabellón Argentina U.N.C. – Córdoba.

“Salón de Esculturas en Pequeño Formato ´92”. 11 de Agosto. Galería Guernica – Córdoba.

3 de Noviembre – **Salón Casa del Docente** – Ciudad de Córdoba.

1991

Muestra Colectiva: “Arte y Turismo en Córdoba”. - 10 de Enero – Galería de Obispo Mercadillo – Municipalidad de Córdoba.-

“Coordinación de Eventos Artísticos y Jurado de los Concursos Organizados en la Campaña “Sol sin Drogas”. Organizado por la Secretaría para la Prevención de la Drogadicción de la Presidencia de la Nación – Mar del Plata – Pcia. de Buenos Aires

Curso “Resina, Poliester y sus Aplicaciones”. Profesor a cargo Ingeniero Mario Formento –ciudad de Córdoba.

1990

“Exposición de Jóvenes Cordobeses Escultores”. -26 de Julio – Galería de Arte de La Casa de Córdoba – Capital Federal - Buenos Aires.

Muestra Colectiva de Escultores: “El Arte va al Correo”. - 28 de Noviembre – Salón del Correo Central – Córdoba.

Muestra Colectiva: “La Diferencia entre Mirar y Ver”. - 10 de Diciembre – Salón de Movimiento, Integración y Desarrollo – Córdoba.

Participación en el Seminario – Taller: “Lenguaje e Identidad en las Artes Plásticas” – Organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba.

1989

“Muestra de Dibujos y Volumetrías” – Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. - 20 de Noviembre – Galería de la Secretaría de Extensión Universitaria – Salón Pabellón Argentina – Córdoba.

1988

“Muestra Retrospectiva” Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. - 8 de Noviembre – Salón Instituto Goethe – Córdoba.

“Muestra de Jóvenes Estudiantes”: 10 de Noviembre - Escuela de Artes. Universidad Nacional de Córdoba. Instituto Italiano de Cultura – Córdoba.

“Muestra de Jóvenes Artistas”: Pinturas, Esculturas y Grabados.-20 de Noviembre. Salón Radio Nacional. Ciudad de Córdoba.

“Ayudante de Alumno Cátedra de Visión”. Escuela de Cine y Televisión – Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba.

PREMIOS

2015

3º PREMIO - "SILVES 2015 1º SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE ESCULTURA FIGURATIVA EM PIEDRA". PORTUGAL

2008

PRIMER PREMIO "Concurso Nacional De Esculturas PRO –VIDA". Organizado por Asociación "Jóvenes autoconvocados por la vida" y Hogar de María madre Teresa de Calcuta. Córdoba-Argentina

1987

"Segundo Premio Adquisición Dr. Genaro Pérez". Concurso de Manchas, Organizado por el Rincón de los Pintores de la Municipalidad de Córdoba.

OBRAS EN EXHIBICION PERMANENTE

Obras Emplazadas En Espacios Públicos

2015 - **"LA FLOR DE LOS VIENTOS"**. PARQUE KEMPES, CIUDAD DE CORDOBA

2013 - **"CABALLO PARA DOMA"** –Estadio Jesús María- Córdoba

2012 - **"AVE ESPIRAL"**- Amchit- Líbano

- **"LA VENUS PENSANTE"**- Dhour el Chweir - Líbano

- **"FARO PROSPERIDAD"** acero, 9 mts. altura x 5,50 mts. de diámetro. Rotonda de autopista, ruta 5 Rio IV CORDOBA

- **"LAS GEMELAS DEL VIENTO"** Woman Park, ciudad de Batman; Turquía

- **"EL FARO DE LOS TRABAJADORES"** 7 mts altura x 3mts diámetro. Barrio "las casitas" - Rio tercero-Córdoba, Argentina

2011 - **"EL MENSAJERO DEL MILAGRO"** - Instituto 18 de marzo. Gómez Palacios - Durango – México

2010 - **"EVITA, MUJER DEL BICENTENARIO"**. Plaza Barrio Ejército Argentino- Córdoba

- **"EVITA"**. Museo del movimiento Obrero. Ciudad de Córdoba

- **"GOBERNADOR SABATTINI"**. Museo Sabattini – Villa María

2008 - **"CÁLIZ DE VIDA"** - Primer Premio Nacional. Lugar de emplazamiento: Hospital Provincial Neonatal. Ciudad de Córdoba. Características: escultura en mármol (1,50mts x 0,90 mts x 0,70mts.)

2007 - **"MONUMENTO AL TRABAJADOR MINERO"**. Lugar de emplazamiento Las Caleras de Calamuchita. Provincia de Córdoba. Características: Escultura de hormigón

de 2,60 mts de altura

- 2005** - **“ALABES DE LIS”**- Escultura cinética hidro-eléctrica. 4,50 mts de altura x 4,50 mts de diámetro. Museo Usina Molet - Calera - Provincia de Córdoba. Características: construcción en cemento directo con motor generador de movimiento, instalación eléctrica y bomba de agua que genera volúmenes de agua.
- **“VIRGEN DEL ROSARIO”**. Ruta N° Pueblo Rafael García. Provincia de Córdoba. Características: yeso policromado-1,30mts de altura.
- 2004** - **“ABANDERADA DE LOS HUMILDES”**, Monumento Conmemorativo. 2,50 mts altura x 1,50 x 1,20mts, resina poliéster. Plaza de “Ciudad Evita”. Ciudad de Cba. Provincia de Cba.
- “HOMENAJE A LEONOR MARZANO”**, Monumento conmemorativo. 1,80 mts de altura - 1 x 0,80 mts de diámetro- Material: Hormigón. Plaza de “Ciudad de los cuartetos”. Ciudad de Córdoba
- 1997** - **“EVITA”** Monumento Conmemorativo. 2,30 mts. de altura, material: hormigón. Hospital San Roque. Ciudad de Córdoba
- 1996** - **“EL REFUGIO”** Grupo de esculturas. Dimensiones: 3mts. altura máxima x 6mts diámetro del basamento. Lugar de emplazamiento: espacio verde ubicado en el Barrio Colinas de Velez Sarsfield, entre las calles: Sayago T. J. Álvarez y Benito Soria. **“HOMENAJE A EVITA”** –Monumento conmemorativo. Plaza Eva Perón, Barrio Ejército Argentino, Ordenanza Municipal N° 9.424/97.-Provincia de Córdoba.

OBRAS EN INSTITUCIONES RELIGIOSAS

“EL CRISTO DEL CÁLIZ”. dimensiones: 2,40 mts. de altura x 1,50 mts de ancho. material: madera de cedro. técnica: talla en madera. Lugar: Iglesia “Niño Jesús de Praga” Calle Zuviría 1776. Barrio Juniors. Córdoba, Argentina.

OBRAS EN EDIFICIOS PRIVADOS

Aprobadas según ordenanza municipal 8.545

- “BARBARA”** cemento y piedra 1,60 mts x 0,70 mtx x 0,80mts. Caseros 890- Córdoba
- “CONSTRUCTORES”** Acero y chapa -5mts .x 2mts.x2mts. Empresa EDIFICOR-Camino Pajas Blancas.
- “ALBA”** relieve en acero-Dimensiones: 1, 22mts x 1, 90mts. x 0,30 mts. Barrio Cofico - Córdoba.
- “OPUESTOS”** relieve en acero-Dimensiones: 1, 40 mts x 1, 90mts.. x 0,20 mts.

“CONTRADICCIONES” – relieve en acero - Dimensiones: 1,20 mts x 2 mts. Barrio General Paz – Ciudad de Córdoba

“FRECUENCIA” – relieve en acero - Dimensiones: 1,15m x 3mts. Calle San José de Calazans – Córdoba

“LOS CABALLEROS” - Bajorrelieve en madera. Ubicado en el Hall del Edificio sito en calle 27 de abril N° 2.565.

“LAS TRES GRACIAS” - Bajorrelieve en cemento: Ubicado en el Hall del Edificio sito en calle 9 de Julio N° 2.969.

“IMAGEN” - Relieve en cemento. Ubicado en el Hall de ingreso al Edificio de la calle Lima N° 494.-. Aprobado por la Ordenanza Municipal N° 8545 del 02/05/96.

“DESDÉMONA” - Escultura en cemento directo. Ubicado en el Patio Central del Edificio sito en calle Sol de Mayo N° 636.

“CONTRAPUNTO” - Relieve en cemento. Ubicado en el Hall del Edificio sito en calle Obispo Salguero N° 455

“TANGO” - Relieve en cemento. Ubicado en el Hall del Edificio sito en calle Rondeau 464. Ciudad de Córdoba.

“DIÁLOGO” - Relieve en cemento. Ubicado en hall del edificio de la calle Buenos Aires.

ARTICULOS Y PUBLICACIONES

Libros:

¡De una vez! - A College for Spanish Speakers - HOUGHTON MIFFILIN COMPANY-BOSTON-NEW YORK. Fabián Samaniego- University of California.

Capitulo: Arte Hispano- Artista Trinidad Caminos Pág. 448-449

ACTIVIDAD DOCENTE ACTUAL

Desde 1998 hasta 2013: Profesora titular de la materia “Educación Plástica”, en los cursos del ciclo básico y de “Formación cultural y artística” en los cursos de los ciclos de especialización, en el “Instituto de Enseñanza Privada Santa Teresa de Jesús” – Caseros N° 124 – Tel. 4231177, Ciudad de Córdoba.