

## CURRICULUM VITAE

---

### *Datos Personales*

---

**Apellido y Nombre:** CAMINOS ,MARÍA TRINIDAD

**Fecha de Nacimiento:** 20 de enero de 1969.-

**Lugar de Nacimiento:** Córdoba – República Argentina.-

**Documento de Identidad:** 20.543.456.-

**Domicilio:** Chaquira 7552-Arguello

**Teléfonos:** +54 03543 - 402411 / +54 0351 156065336

**Pag. Web:** [www.trinidadcaminos.com.ar](http://www.trinidadcaminos.com.ar)

**e-mail:** [escultoramtc@yahoo.com.ar](mailto:escultoramtc@yahoo.com.ar)

---

### *ESTUDIOS CURSADOS*

---

**Títulos Universitarios** “Licenciatura en Escultura “Escuela de Artes. –Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Fecha de Egreso: 17 de mayo de 1996.-

“Profesora Superior de Educación en Artes Pláticas”Escuela de Artes. – Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.  
Fecha de Egreso: 23 de mayo de 1997.-

**Estudio de post-grado:** “Proceso creativo en grupos con necesidades especiales”. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.-

“Curso de Postgrado internacional en Administración y Gestión Cultural 2009”- Facultad De Ciencias Económicas-Universidad Nacional de Córdoba

“Especialización en técnicas para esculturas en mármol” 2012- 2013.  
Carrara – “Statuaria Arte” - Italia

---

*SIMPOSIOS Y ENCUENTROS NACIONALES E  
INTERNACIONALES*

---

- 2015**
- SIMPOSIO INTERNACIONAL DE PIEDRA 2015 “NUESTROS PARQUES”, CHILE
  - “SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN PIEDRA SANTIAGO A CIELO ABIERTO”, ARGENTINA
  - “INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF STONE ,BATROUN, 2015, LIBANO
  - " FESTIVAL DE LA SCULPTURE ET DU MARBRE 2015" -SAINT BEAT-FRANCE
  - 3º PREMIO -“SILVES 2015 1º SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESCULTURA FIGURATIVA EM PIEDRA”. PORTUGAL
- 2014**
- " AL ASMAKH ART INTERNATIONAL WORKSHOP OF SCULPTURE 2014 DOHA ,QATAR ,
  - "SIMPOSIO INTERCONTINENTAL SICILIA 2014" ITALIA
  - "FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PIEDRA 2014", SAN BÈAT, FRANCIA
  - "SIMPOSIO NACIONAL DE ESCULTORES EN PIEDRA LAS BREÑAS 2014 , CHACO, ARGENTINA
  - "SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN PIEDRA", PATAGONIA , ARGENTINA
- 2013**
- “AMCHIT INTERNACIONAL SCULPTURE AND PAINTING SYMPOSIUM 2013”- LIBANO
  - “BIENALE MOSTRA DELLA PIETRA LAVORATA 2012”-Castel de Nicolo-ITALIA
- 2012**
- “SIMPOSIO INTERNACIONAL de ESCULTORES EN PIEDRA 2012” Dhour el Chweir, LIBANO
  - “SIMPOSIO INTERNACIONAL 2012 DE ESCULTORES EN PIEDRA HASANKEIF” - Hasankeif, TURQUIA
- 2011**
- “ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCULTORES NONO 2011” Nono- Córdoba-Argentina
  - “ FESTIVAL DE LA PIEDRA 2011”- Encuentro Internacional de Escultores Gómez Palacio- Durango – MEXICO
  - “BIENAL MOSTRA DE LA PIETRA LAVORATA 2011” Castel de Nicolo- Pcia de Arezzo- ITALIA
  - “ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCULTORES UNQUILLO 2011” Participación como miembro de la comisión organizadora- Jurado del evento- Córdoba –Argentina
- 2010**
- “ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCULTORES UNQUILLO 2010”. Municipalidad de Unquillo-Provincia de Córdoba
  - “XVI ENCUENTRO NACIONAL DE ESCULTORES NONO 2010”. Municipalidad de Nono- Provincia de Córdoba
- 2009**
- “1er ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO EN PIEDRA NATURAL”. Fac. de Arquitectura y Diseño -Universidad Nacional de Córdoba

- 1991 - **“PRIMER CERTAMEN DE LA ESCULTURA AMBIENTALISTA LA GRANJA 91”** Encuentro de escultores. Municipalidad de La Granja. Provincia de Córdoba

---

### *OBRAS EN EXHIBICION PERMANENTE*

#### *Obras Emplazadas En Espacios Públicos*

---

- 2015 - **“LA FLOR DE LOS VIENTOS”** PARQUE KEMPES, CIUDAD DE CORDOBA
- 2013 - **“CABALLO PARA DOMA”** –Estadio Jesús María- Córdoba
- 2012 - **“AVE ESPIRAL”**- Amchit- Líbano
- **“LA VENUS PENSANTE”**- Dhour el Chweir - Líbano
- **“FARO PROSPERIDAD”** acero, 9 mts. altura x 5,50 mts. de diámetro. Rotonda de autopista , ruta 5 Rio IV CORDOBA
- **“LAS GEMELAS DEL VIENTO”** Woman Park, ciudad de Batman; Turquía
- **“EL FARO DE LOS TRABAJADORES”** 7 mts altura x 3mts diámetro. Barrio “las casitas”-Rio tercero-Córdoba, Argentina
- 2011 - **“EL MENSAJERO DEL MILAGRO”**-Instituto 18 de marzo. Gómez Palacios-Durango – México
- 2010 - **“EVITA, MUJER DEL BICENTENARIO”**. Plaza Barrio Ejército Argentino- Córdoba
- **“EVITA”**. Museo del movimiento Obrero. Ciudad de Córdoba
- **“GOBERNADOR SABATTINI”**. Museo Sabattini – Villa Maria
- 2008 - **“CÁLIZ DE VIDA”**- Primer Premio Nacional. Lugar de emplazamiento: Hospital Provincial Neonatal. Ciudad de Córdoba. Características: escultura en mármol (1,50mts x 0,90 mts x 0,70mts.)
- 2007 - **“MONUMENTO AL TRABAJADOR MINERO”**. Lugar de emplazamiento **Las Caleras de Calamuchita. Provincia de Córdoba**. Características: Escultura de hormigón de 2,60 mts de altura
- 2005 - **“ALABES DE LIS”**- Escultura cinética hidro-eléctrica. 4,50 mts de altura x 4,50 mts de diámetro. Museo Usina Molet -Calera -Provincia de Córdoba. Características: construcción en cemento directo con motor generador de movimiento, instalación eléctrica y bomba de agua que genera volúmenes de agua.
- **“VIRGEN DEL ROSARIO”**. Ruta Nº Pueblo Rafael García. Provincia de Córdoba. Características: yeso policromado-1,30mts de altura.
- 2004 - **“ABANDERADA DE LOS HUMILDES”** , Monumento Conmemorativo. 2,50 mts altura x 1,50 x 1,20mts, resina poliéster. Plaza de “Ciudad Evita”. Ciudad de Cba. Provincia de Cba
- “HOMENAJE A LEONOR MARZANO”** ,Monumento conmemorativo. 1,80 mts de altura- 1 x 0,80 mts de diámetro- Material :Hormigón . Plaza de “Ciudad de los cuartetos”.Ciudad de Córdoba
- 1997 - **“EVITA”** Monumento Conmemorativo. 2,30 mts. de altura, material: hormigón. Hospital San Roque .Ciudad de Córdoba
- 1996 - **“EL REFUGIO”** Grupo de esculturas. Dimensiones: 3mts. altura máxima x 6mts diámetro del basamento. Lugar de emplazamiento: espacio verde ubicado en el Barrio Colinas de Velez Sarsfield, entre las calles: Sayago T. J. Álvarez y Benito Soria.-
- **“HOMENAJE A EVITA”** –Monumento conmemorativo. Plaza Eva Perón, Barrio Ejército Argentino, Ordenanza Municipal Nº 9.424/97.-Provincia de Córdoba

---

## *OBRAS EN INSTITUCIONES RELIGIOSAS*

---

- **“EL CRISTO DEL CÁLIZ”**. dimensiones: 2,40 mts. de altura x 1,50 mts de ancho. material: madera de cedro. técnica: talla en madera. Lugar: Iglesia “Niño Jesús de Praga” Calle Zuviría 1776. Barrio Juniors. Córdoba Argentina

---

## *OBRAS EN EDIFICIOS PRIVADOS*

---

**Aprobadas  
según  
ordenanza  
municipal  
8.545**

- **“BARBARA”** cemento y piedra 1,60 mts x 0,70 mts x 0,80mts.  
Caseros 890- Córdoba
- “CONSTRUCTORES”** Acero y chapa -5mts .x 2mts.x2mts. Empresa  
EDIFICOR-Camino Pajas Blancas
- **“ALBA”** relieve en acero-Dimensiones: 1, 22mts x 1, 90mts. x 0,30 mts. Barrio  
Cofico- Córdoba
- **“OPUESTOS”** relieve en acero-Dimensiones: 1, 40 mts x 1, 90mts.. x 0,20 mts.
- **“CONTRADICCIONES”** – relieve en acero-Dimensiones: 1,20 mts x 2 mts.  
Barrio General Paz – Ciudad de Córdoba
- **“FRECUENCIA”** – relieve en acero- Dimensiones: 1,15m x 3mts. Calle San Jose  
de Calazans – Córdoba
- **“LOS CABALLEROS”**-Bajorrelieve en madera. Ubicado en el Hall del Edificio  
sito en calle 27 de abril N° 2.565.-
- **“LAS TRES GRACIAS”**-Bajorrelieve en cemento: Ubicado en el Hall del Edificio  
sito en calle 9 de Julio N° 2.969.-
- **“IMAGEN”**-Relieve en cemento. Ubicado en el Hall de ingreso al Edificio de la  
calle Lima N° 494.-. Aprobado por la Ordenanza  
Municipal N° 8545 del 02/05/96.-
- **“DESDÉMONA”**-Escultura en cemento directo. Ubicado en el Patio  
Central del Edificio sito en calle Sol de Mayo N° 636.-
- **“CONTRAPUNTO”**-Relieve en cemento. Ubicado en el Hall del  
Edificio sito en calle Obispo Salguero N° 455
- **“TANGO”**-Relieve en cemento. Ubicado en el Hall del Edificio sito en calle  
Rondeau 464. Ciudad de Córdoba

- **“DIÁLOGO”**-Relieve en cemento. Ubicado en hall del edificio de la calle Buenos Aires

---

### *Muestras -Individuales y Colectivas, Cursos*

---

- 2013**
- **“CURSO DE ESPECIALIZACION EN TECNICAS DE MARMOL”**, Statuaria Arte, Carrara -Italia
  - **“BIENALLE MOSTRA DELLA PIETRA LAVORATA”**, Muestra de esculturas en piedra Castel de Niccolo- Italia
- 2012**
- **“INTEGRADOS”**., Proyecto Artístico Cultural. Plazoleta del Fundador- Ciudad de Córdoba
  - **“ESCULTURA /PINTURA” MUMU**, Museo de la Mujer, 7 al 25 de agosto. Ciudad de Córdoba
  - **“CURSO DE ESPECIALIZACION EN TECNICAS DE MARMOL 1 ”**, Statuaria Arte, Carrara Italia
  - **“NOCTURNOS”** Muestra de aguadas- la casa del artista –Torreón - México
  - **“FORME DAL MONDO”**-Galeria de arte Alquimia- Ferrara –Italia □ **“ARTI E MESTIERI , 16 MOSTRA MERCATO”**-Capolona, Italia
- 2011**
- **“Conversaciones: Arte, Cultura , Diseño y Arquitectura”** Universidad Autonoma de la Laguna- Gomez Palacios-Durango- México. Participación como panelista
  - **“ NOCTURNOS”** Muestra retrospectiva. Alianza Francesa- Ciudad de Córdoba
  - **“MUESTRA DE ESCULTURAS EN LA SEMANA DE LA CULTURA”**. Cabildo Histórico de la Municipalidad de Córdoba.
  - **“ENCUENTROS CULTURALES”** Abril 2011. Jockey Club Buenos Aires □ **“VII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA UNQUILLO 2011”**. Participación como jurado-Córdoba Argentina
- 2010**
- Muestra **“ESCULTODAS”**-Galería Del Buen Pastor-Ciudad De Córdoba
- 2009**
- Muestra Colectiva galería **“Bohnenkamp & Revalli”** Art gallery . Diciembre - Capital Federal –Buenos Aires
  - **“Muestra de esculturas”** –Salón municipal Villa Carlos Paz- Diciembre-Carlos Paz -Córdoba
  - Muestra Colectiva **“ENCUENTRO DE DOS MUNDOS”**. Septiembre- Galería de arte : Paseo Del Buen Pastor-Ciudad De Córdoba
- 2008**
- **“Muestra Inauguración del Nuevo Museo Caraffa Artistas Cordobeses”**. Museo Provincial Emilio Caraffa- Ciudad de Córdoba □ **Curso de capacitación: “TECNOLOGÍA DE ROCAS ORNAMENTALES”**. Secretaría de Minería de la Provincia de Córdoba- Ciudad de Córdoba

- 2007** - **"EL NUEVO CARAFFA+MUSEO+CONTEMPORANEO"**. Muestra colectiva de artistas cordobeses, Museo Caraffa, Córdoba
- 2006** - **"SEMANA DE LA CULTURA DE CORDOBA EN BUENOS AIRES"**.  
"Bohnenkamp & Revalli" Art gallery – Capital Federal –Buenos Aires
- 2005** - **"Muestra inauguración de la escultura Alabes de lis"**  
Museo Usina Molet-Calera –Provincia de Córdoba  
- **Muestra colectiva: "imagen y Poesía"** Consejo provincial de la Mujer. Ciudad de Córdoba
- 2002** - **Muestra Colectiva: "Regocijo en el arte "Galería Menéndez Pidal"** Ciudad de Córdoba.  
- **Participación como jurado Zonal** para el Evento: "LIGAS ESTUDIANTILES DE ARTE" . Agencia Córdoba Cultura.
- 2000** - **Muestra colectiva de esculturas "El límite de lo razonable"**  
Tribunales I-Ciudad de Córdoba
- 1999** - **Muestra colectiva "El Espacio y el Tiempo"**.- 13 de agosto-Palacio de Justicia. Tribunales II. Ciudad de Córdoba  
- **Muestra Plástica: "Deseo de Paz"**- 8 de Diciembre – Galería de la Cripta Municipal – Ciudad de Córdoba
- 1998** - **"Muestra Apertura Museo Centenario de LA FRANCIA"**. - Localidad de LA FRANCIA Provincia de Córdoba.-
- 1996** - **Muestra individual: presentación e inauguración de "El refugio"**. Lugar: Espacio verde del barrio colinas de Vélez Sarsfield  
- Muestra Plástica: **"Cosquín Julio Cultural 1996"**.- 22 de Julio - Dirección de Cultura de la Ciudad de Cosquín – Salón del Centro de Congresos y Convenciones – Provincia de Córdoba
- 1995** - **"Muestra Regional y Primera Muestra Nacional de Minigrabado"**. 3 de Noviembre – Facultad de Humanidades y Artes – Universidad Nacional de Rosario.-
- 1993** - **Participación y Realización del Proyecto: "Un Sol, una Tierra, una Paz"**, con la Escultora Norteamericana Judith Sutton Kacker.-  
- **"Curso de Grabado Stanley W. Hayter y el Grabado en Color"**.- Profesor a cargo: Arquitecto Roberto Bula con la coordinación del Profesor Oscar Gubiani. Realizado en la Escuela de Artes en la Universidad Nacional de Córdoba.-
- 1992** - **"Muestra Plástica V Centenario"**. Escuela de Artes – U.N.C. 13 de Agosto – Salón Pabellón Argentina U.N.C. – Córdoba.-  
• **"Salón de Esculturas en Pequeño Formato '92"**. 11 de Agosto – Galería Guernica – Córdoba.-  
• 3 de Noviembre – Salón Casa del Docente – Ciudad de Córdoba.-

- 1991** - **Muestra Colectiva: "Arte y Turismo en Córdoba"**.- 10 de Enero – Galería de Obispo Mercadillo – Municipalidad de Córdoba.-
- **"Coordinación de Eventos Artísticos y Jurado de los Concursos Organizados en la Campaña "Sol sin Drogas"**. Organizado por la Secretaría para la Prevención de la Drogadicción de la Presidencia de la Nación – Mar del Plata – Pcia. de Buenos Aires
  - **Curso "Resina, Poliester y sus Aplicaciones"**. Profesor a cargo Ingeniero Mario Formento –ciudad de Córdoba.-
- 1990** - **"Exposición de Jóvenes Cordobeses Escultores"**.-26 de Julio – Galería de Arte de La Casa de Córdoba – Capital Federal - Buenos Aires.-
- **Muestra Colectiva de Escultores: "El Arte va al Correo"**.- 28 de Noviembre – Salón del Correo Central – Córdoba.-
  - **Muestra Colectiva: "La Diferencia entre Mirar y Ver"**.- 10 de Diciembre – Salón de Movimiento, Integración y Desarrollo – Córdoba.
  - Participación en el Seminario – Taller: **"Lenguaje e Identidad en las Artes Plásticas"** – Organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba.-
- 1989** - **"Muestra de Dibujos y Volumetrías"** – Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.- 20 de Noviembre – Galería de la Secretaría de Extensión Universitaria – Salón Pabellón Argentina – Córdoba.-
- 1988** - **"Muestra Retrospectiva"** Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.- 8 de Noviembre – Salón Instituto Goethe – Córdoba.-
- **"Muestra de Jóvenes Estudiantes"**: 10 de Noviembre - Escuela de Artes – Universidad Nacional de Córdoba. Instituto Italiano de Cultura – Córdoba.-
  - **"Muestra de Jóvenes Artistas"**: Pinturas, Esculturas y Grabados.-20 de Noviembre. Salón Radio Nacional. Ciudad de Córdoba.-
  - **"Ayudante de Alumno Cátedra de Visión"**. Escuela de Cine y Televisión – Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba.-

---

## *PREMIOS*

---

- 2008** **PRIMER PREMIO "Concurso Nacional De Esculturas PRO –VIDA"**. Organizado por Asociación "Jóvenes autoconvocados por la vida" y Hogar de María madre Teresa de Calcuta. Córdoba- Argentina
- 1987** **"Segundo Premio Adquisición Dr. Genaro Pérez"**. Concurso de Manchas, Organizado por el Rincón de los Pintores de la Municipalidad de Córdoba.

---

## *ARTICULOS Y PUBLICACIONES*

---

### Libros:

¡De una vez!- A College for Spanish Speakers-

HOUGHTON MIFFLIN COMPANY-BOSTON-NEW YORK

Fabián Samaniego- University of California

Capitulo: Arte Hispano- Artista Trinidad Caminos Pág. 448-449

---

## *ACTIVIDAD DOCENTE ACTUAL*

---

Desde 1998 hasta 2013: Profesora titular de la materia **“Educación Plástica”** , en los cursos del ciclo básico y de **“Formación cultural y artística”** en los cursos de los ciclos de especialización , en el “Instituto de Enseñanza Privada Santa Teresa de Jesús” – Caseros N° 124 – Tel. 4231177, Ciudad de Córdoba.-